

## DELOVNI LIST – LEKCIJA 4.3: USTVARJALNOST KOT MOST

### 1. Zakaj ustvarjalnost v turizmu?

- ✓ Izražanje identitete in osebnih zgodb
- ✓ Povezovanje različnih kultur in generacij
- ✓ Spodbujanje inovativnosti in novih idej
- ✓ Krepitev občutka vključenosti in ponosa

### VAŠ RAZMISLEK:

*Kaj po vašem mnenju ustvarjalnost prinaša turizmu in lokalni skupnosti?*

---

---

---

### 2. Primeri ustvarjalnega vključevanja

#### a) Rokodelske delavnice

- Izdelava spominkov, nakita, tradicionalnih predmetov
- Ohranjanje kulturne dediščine
- Dodana vrednost turistični ponudbi

#### b) Kulinarika kot most

- Skupno kuhanje tradicionalnih jedi
- Medkulturna izmenjava receptov
- Organizacija kulinarčnih dogodkov

#### c) Ustvarjalne skupnosti

- Glasba, ples, gledališče
- Umetniške delavnice za obiskovalce
- Povezovanje turistov z lokalnimi ustvarjalci

## VAŠ RAZMISLEK:

*Kateri primer se vam zdi najbolj primeren za vašo skupnost in zakaj?*

---

---

---

### 3. Vir za navdih

👉 *European Network for Accessible Tourism (ENAT)*

[www.accessibletourism.org](http://www.accessibletourism.org)

---

### 4. Naloga za udeležence

Zapišite eno svojo idejo, kako bi lahko v turizmu uporabili ustvarjalnost za vključevanje ranljivih skupin.

Možni navdihi:

- kulinarčna delavnica, kjer osebe različnih kultur predstavijo svoje recepte,
- ustvarjalni tabor, kjer lokalni umetniki sodelujejo z mladimi,
- glasbeni ali plesni dogodek, ki vključuje ranljive skupine kot nastopajoče.

👉 **MOJA IDEJA:**

---

---

---

---

### 5. Sklepni razmislek

- Kako bi se vaša ideja lahko uresničila v praksi?
- Koga bi povabili k sodelovanju?
- Kakšne koristi bi imela za lokalno skupnost in turiste?

---

---